

PERSONNALISER LES APPRENTISSAGES EN DEVELOPPANT L'USAGE DES TICE ET DE L'ENT

Année scolaire : 2016-2017

ZAP : 033060 ZAP 033060 SUD GIRONDE

Site web : marquelot.jimdo.com

Circonscription : CIRCONSCRIPTION 1ER DEGRE IEN LA REOLE

IEN de la circonscription : GABARROCHE MARIE-LAURE

Liste des Actions

Améliorer les parcours des élèves pour développer les poursuites d'études plus ambitieuses

Obj. Académique : Développer l'accompagnement pédagogique de tous les élèves

Obj. Ecole : Conduire chaque élève à la maîtrise de la langue française et des principaux éléments mathématiques

TYPE : EXPERIMENTATION

PERSONNALISER LES APPRENTISSAGES EN DEVELOPPANT L'USAGE DES TICE ET DE L'ENT

Description Durée envisagée : 5 ans

Date création : 10/02/2016

Nature expérimentation

Priorités du FIA Objets FIA Evoluer et travailler dans un climat scolaire serein : favoriser le bien-être des élèves et des personnels, renforcer les liens avec les familles et les partenaires. Culture numérique et apprentissages - Persévérance scolaire - Pratiques d'évaluation des acquis et des progrès des élèves - Pratiques pédagogiques ambitieuses au cœur de la classe - Réorganisation du temps et/ou des espaces scolaires en faveur des apprentissages et de la réussite scolaire et éducative
Culture numérique associée

Partenaires Type Nom partenaire Ecole/ **ECOLE MONSEGUR HELENE MORINEAU/ ECOLE DU PUY ALICE SERRANO / ECOLE D'ILLATS EVA CORTAZAR / ECOLE DE ST HILAIRE DE LA NOAILLE AGNES BEZANILLA**

Personnaliser les parcours des élèves,
Développer l'autonomie et la coopération
Différencier, individualiser
Respecter le rythme et les progrès de chacun
Guider et évaluer.



Constat, analyse de besoins qui a motivé l'élaboration du projet d'expérimentation, problématique de l'expérimentation

Chaque enfant est un individu unique. Tous ont leurs difficultés et leurs points forts qui peuvent servir d'ancrage aux apprentissages. Constatant qu'il n'est pas possible de proposer une activité pédagogique adaptée à tous, nous avons fait le choix de **développer une pédagogie adaptée à chacun.**

Aujourd'hui, nous élaborons, en tenant compte des attentes de chacun, des ateliers d'apprentissage très diversifiés, et nous laissons les enfants gérer leur parcours sur la semaine.

Un important travail mené au préalable a permis à **chacun, même aux plus fragiles, d'acquérir une autonomie remarquable. L'organisation permet d'offrir une disponibilité totale et complètement individualisée de l'enseignant qui peut ainsi répondre aux besoins de chacun, guider, aider, remédier aux difficultés, valider et aller plus loin.**

L'accès aux TICE et aujourd'hui à l'ENT permet de prolonger le travail engagé en classe à la maison, en proposant un lien plus fort, dans la continuité de ce qui sera l'univers de ces futurs collégiens.

L'individualisation du parcours de l'élève permet à chacun de progresser à son rythme sans être oppressé par l'avancée du groupe.

Caractère novateur et expérimental du projet en référence à une démarche expérimentale et description concrète de l'action, en lien avec le projet d'école (effets attendus)

Ce projet s'adresse à :

- Une classe de 23 élèves de CM1 CM2 (St Hilaire de la Noaille)
- Une classe de 26 élèves de CM1 CM2 (Monségur)
- Une classe de 23 élèves de CM1 CM2 (Illats)
- Une classe de 23 élèves de CM1 CM2 (Le Puy)

Ces élèves sont tous très différents. Cette année, certains sont porteurs de handicaps, certains sont en difficulté scolaire importante, d'autres ont une grande précocité.

Il fallait trouver un moyen efficace de faire progresser chacun dans la maîtrise de la langue française, des principaux éléments mathématiques, mais aussi du graphisme, et de toutes les autres compétences du cycle 3.

Mais comment faire progresser chaque élève à son rythme en imposant la mesure à un groupe ?

Nous avons fait le choix:

- de laisser l'élève maître de son parcours en développant chez lui la reconnaissance de ses capacités et de ses besoins à travers la maîtrise de l'auto-évaluation. En laissant l'élève prendre conscience de ses besoins, en l'autorisant à choisir les activités nécessaires, en lui offrant des outils efficaces, nous souhaitons que l'élève s'affirme dans une position de chercheur au lieu d'accepter docilement l'enseignement dispensé par le maître. Nous pensons que c'est grâce à la motivation intrinsèque découverte dans l'activité choisie que l'enfant pourra accéder à la motivation extrinsèque : il apprendra à travailler par lui-même et pour lui-même, dans le but de progresser, d'accéder aux savoirs qu'il souhaite acquérir. Il apprendra à dépasser ses difficultés sans se heurter au regard négatif du groupe sur ses productions qui abîme l'estime de soi.
- de développer une pédagogie coopérative, une pédagogie de projet, pour proposer des parcours ayant un sens dans un projet collectif. L'individualisation des parcours n'est pas l'isolement de l'élève. Travailler ensemble, être solidaire, se respecter en tant qu'individu et en tant qu'élève, s'entraider...
- de développer considérablement le nombre d'ateliers en jeu chaque semaine, autorisant ainsi une réelle maîtrise par l'enfant de son parcours, guidé par l'enseignant, à travers un menu composé spécialement pour lui.
- de proposer des activités de qualité, pouvant s'adapter aux élèves ; de proposer des situations de recherche, des travaux mettant en jeu des compétences croisées.
- d'améliorer la qualité des enseignements, soit par l'individualisation du travail, soit (par voie de conséquence) par la disponibilité du maître pour une approche personnalisée de la difficulté scolaire ou, au contraire, pour aller de l'avant.
- d'aider à l'apprentissage des leçons, action qui ne peut pas pour beaucoup être gérée par les familles. L'apprentissage, la répétition, la mise en application, a besoin d'être organisée en classe et individualisée pour devenir automatisée avant l'entrée au collège.
- de favoriser la diffusion des traces écrites créées par la classe par la capture d'écran enregistrée en pdf (mémoire visuelle) et disponibles sur l'ENT
- de créer du lien et de l'intérêt avant, pendant et après la classe, en utilisant l'ENT comme relais des apprentissages et du lieu de vie.

Le mode de fonctionnement décrit ci-dessous est mis en application une quinzaine d'heures par semaine, d'autres temps étant consacrés à des activités de groupe classe (mises en commun, activités sportives, chant, ...)

Concrètement, comment mettre en place les parcours personnalisés ?

4 temps:

1. La classe prépare le parcours (présentations des nouveaux apprentissages, connaissances, savoir-faire...)
2. Les consignes sont proposées au groupe, expliquées, débattues
3. Chaque élève évolue dans son parcours
4. La classe revient sur les différentes découvertes de groupe ou individuelles afin de formaliser une culture et une connaissance commune. Ce quatrième temps se glisse tout au long de la semaine. Ce n'est pas forcément une étape « finale ».

Le principe d'élaboration des ateliers repose sur:

- la programmation de l'année,
- les constats tirés des évaluations individuelles
- une équitable répartition des pôles en fonction des horaires (IO)
- un panachage des modes d'entrées dans les activités (manipulations, jeux, écrit, production, écoute, plastique), des supports (au tableau, au sol, sur la grande table, avec un ordinateur), des pairs (seuls, à deux, en coopérant, en aidant), des outils (ceux toujours à disposition (cahiers de leçons, fiches outils, dictionnaires), ceux originaux (document, livre...), des modalités (ludiques, en évaluation, en entraînement systématique, en création, en aide...)

Les ateliers sont présentés en début de semaine. Les enfants possèdent une feuille de route contenant les lieux, les modalités, les objectifs et les consignes pour chaque atelier. Les consignes sont exposées (voire débattues) le premier jour. Les ateliers de la semaine passée restent accessibles sous certaines conditions.

Grilles d'ateliers à distribuer aux élèves. (1/2)
Les ateliers sont expliqués, le matériel identifié

Exemple de grilles pour la semaine présentée.

Certains ateliers sont présents chaque semaine

| Leçon 1 | Leçon 2 | Lecture partagée | Dictée | Gouttes de mots | Résolution de problèmes | Arts | Production écrite et lecture suivie | Jeu | Sciences |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| Cahier de Maths leçons En face du tableau | Cahier de maths leçons | Cahier de français exercices | Cahier de Dictées + ENT | Cahier de production écrites | Cahier de maths exercices Cahier A | Cahier de vie, Feuille A4 TBI | Cahier de production écrites Cahier B | Minimum 3 joueurs / Cahier C | Cahier de sciences. Travailler seul ou à plusieurs. |
| Matériel nécessaire, modalités... | | | | | | | | | |
| Recopier proprement et sans faute, en respectant la mise en page. | Apprendre, retenir la leçon | Lire un texte à voix haute après préparation | Etre capable d'écrire sous la dictée. | Produire un texte poétique en obéissant à des consignes précises. | Résoudre un problème | Connaître un artiste, Réaliser une œuvre « à la manière de » Communiquer en utilisant les TICE. | Rendre compte, par écrit, d'une lecture. Répondre à des questions en rédigeant des phrases complètes. | Connaître les fruits et légumes Lire à voix haute un texte sans préparation Respecter une règle du jeu. | Proposer des hypothèses et mettre en place un dispositif permettant de les valider. |
| Compétences principales travaillées | | | | | | | | | |
| Recopie proprement la leçon sur les nombres décimaux. | Apprends la leçon sur les nombres décimaux. N'hésite pas à demander de l'aide pour vérifier si tu la connais bien. | Prépare un extrait du livre pour le lire à voix haute en classe | Ecoute la dictée, comprends bien le texte avant de l'écrire. Pose-toi les bonnes questions pour la relecture. | Ecris une goutte de mot puis publie-la sur le blog. Tu peux aussi la copier dans le cahier des gouttes de mots de notre classe. | Résoudre un problème adapté à tes difficultés. Pense à bien rédiger (« je cherche », « donc » etc...) | Je continue mon œuvre « à la manière de Vassarely ». Ou Je travaille sur l'élaboration de la page internet pour le site du collège. | Réponds aux questions concernant le livre que tu as terminé de lire la nuit de mes huit ans ou un tour à ma porte | Joue au jeu « savoir plus » sur les fruits et légumes. Lorsque tu gagnes une famille, lis les explications au bas de chaque carte | Choisis une des questions proposées par la classe au sujet de notre élevage de phasmes. En suivant le modèle de la démarche scientifique, propose des hypothèses et imagine un dispositif pour les valider. |
| Consignes écrites (expliquées à l'oral) | | | | | | | | | |

PPRE= Programme Personnalisé de Réussite Educative.

Cette semaine, il n'y a pas d'ateliers d'Histoire et de géo : nous ferons une leçon ou une évaluation le jour prévu dans l'emploi du temps.

(suite de la grille 2/2)

| Mathématiques : Exercices d'application | Géométrie (à partir de mardi) | Anglais (écoute) | Mathématiques (exercices d'application) | Français (exercices d'application) | Lecture compréhension VICTOR HUGO 1 | Lecture compréhension VICTOR HUGO 2 | Jeu | PPRE |
|---|---|--|---|--|--|---|--|--|
| Cahier de maths exercices Cahier D | Cahier de maths exercices et feuille blanche | Cahier d'anglais et Cahier E | Cahier de maths exercices | Cahier de français exercices Cahier F | Cahier de production écrite Cahier G | Cahier de vie Cahier H | Deux joueurs minimum. Cahier I | En fonction de tes difficultés, tu peux travailler un point qui est important pour toi. Tu peux choisir toi-même quelque chose que tu veux approfondir, ou te laisser guider par le choix de la maîtresse. Tu peux passer dans cet atelier autant de fois que tu veux. |
| Décimaux : associer la place d'un chiffre à sa valeur (partie décimale) | Tracer et reconnaître des triangles | Ecouter et reconnaître un document en anglais. Apprendre du vocabulaire | Savoir additionner, soustraire et multiplier | Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif | Lire et comprendre un document, Répondre en faisant des phrases complètes | Lire et comprendre un document | Lire vite, Respecter la règle d'un jeu. | |
| Réalise les exercices sur les nombres décimaux. | Trace un triangle équilatéral, un triangle isocèle et un triangle rectangle. Pour chacun, explique pourquoi il est appelé ainsi. (Donne ses propriétés) | Ecoute plusieurs fois le document sonore en observant le document papier. Maintenant, répète le vocabulaire pour le retenir. | Entraîne-toi à résoudre les opérations que je te propose. Si tu veux, je peux t'expliquer comment faire avec des nombres décimaux ! | Réalise les exercices. Tu peux t'aider de la leçon si tu as des difficultés. | Lis le document sur Victor Hugo et réponds aux questions en faisant des phrases complètes. (N'oublie pas les majuscules !) | Colle le document dans ton cahier de vie. Lis le poème et essaie de le comprendre : souligne les mots ou les expressions difficiles, cherche leur sens. | Joue au jeu « Color addic » Attention, s'il te plaît : -ne fais pas les cartes, -ne fais pas trop de bruit pour ne pas déranger les autres | |

Cet atelier permet à l'enfant qui réfléchit sur les difficultés qu'il rencontre (en général ou de façon passagère) de demander une aide spécifique.

Les enfants se dirigent ensuite vers le premier atelier en fonction de leur libre choix conditionné par

les places disponibles. Mais comme il y a plus d'ateliers que d'enfants et que certains postes acceptent plusieurs élèves, il n'y a pas de problème.

Le matériel est stocké sur l'étagère à ateliers. Il y a un code (A, B, C etc..) qui permet à l'enfant de se repérer.



Les enfants s'investissent alors dans leurs tâches.

Ils demandent de l'aide en mettant un bandeau rouge sur la tête, un bandeau gris signifiant "j'ai terminé".

Les élèves sont soutenus par l'enseignant qui circule, aide, valide, encourage, corrige, aide à la régulation du temps ("tu es peut-être allé un peu vite"/ ou, au contraire: "je pense que tu as passé assez de temps, il faut que tu envisages de changer d'atelier").

Un enfant ne change pas d'atelier sans avoir validé son travail auprès de l'enseignant qui peut proposer une remédiation immédiate en cas de difficulté. Il n'y a pas là de soutien différé: c'est tout

l'intérêt!



*Au secours ! E. a besoin d'aide !
Elle a mis son foulard orange. C'est urgent. C'est
une demande prioritaire.*

*L'élève qui aide est « surveillé » discrètement par
l'enseignant.
Aider permet de reformuler, de conforter la
connaissance.*

L'utilisation des foulards est essentielle. Elle permet:

- à l'enseignant d'un seul coup d'œil de s'orienter dans la classe
- aux élèves d'apporter un regard d'autoévaluation sur leurs productions (*j'ai fini, c'est bien, je n'y arrive pas*)
- aux élèves de s'orienter vers les élèves qui ont besoin d'aide pour du tutorat, du soutien
- aux élèves de repérer les camarades qui ont terminé pour s'associer avec eux pour une nouvelle activité.

C'est un « code couleur » qui, par le sens visuel qu'il apporte, évite d'élever le niveau sonore et évite les déplacements inutiles.

L'évaluation

L'évaluation est constante. Elle est bienveillante, en accord avec l'élève, éloignée du stress.

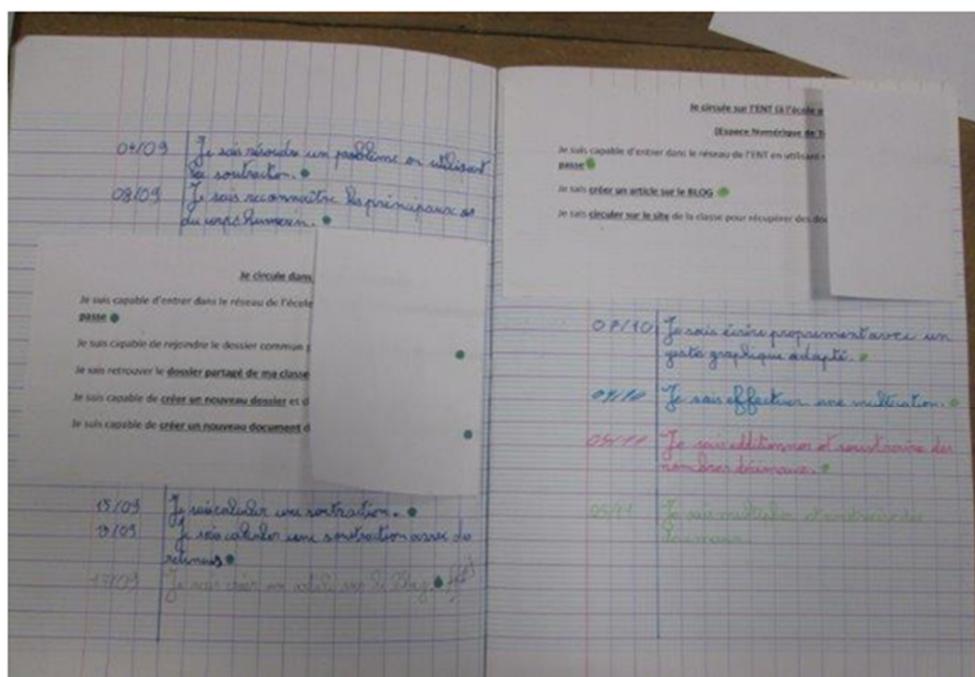
L'évaluation va de soi, elle fait partie du parcours, forcément.

L'élève peut s'auto-évaluer et écrire dans son cahier de compétences « je sais... ». C'est le moment où il comprend où sont ses difficultés et peut s'engager dans la construction de son parcours.

Le cahier de compétences reflète les progrès de l'élève.

Il n'y a pas deux cahiers identiques dans la classe.

Exemple: voici une page d'un cahier de compétences. Il reflète les progrès d'un élève en fonction de son parcours.



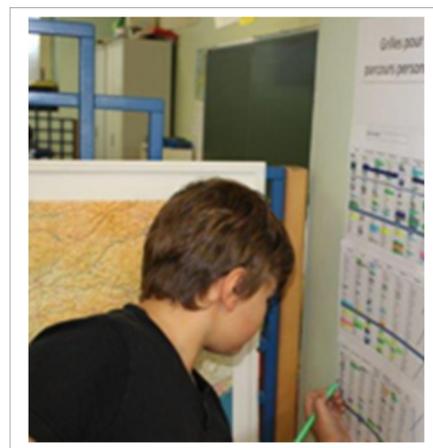
Une fois son travail validé, l'élève fait son choix dans son "menu" et demande l'autorisation d'aller dans tel ou tel atelier. L'accord est généralement positif, sauf si:

- le poste est complet,
- l'enseignant juge que l'enfant se dirige trop vers des activités ludiques. Il convient de mixer pour moins de fatigue. Cependant, les enfants ont bien compris cela et le problème ne se pose rapidement plus.
- c'est le dernier jour et un atelier très important pour l'enfant n'a pas été visité.

L'élève va ensuite cocher l'atelier fait sur son menu ET cocher son nom dans la grille d'ateliers du tableau.

Cette grille permet à l'enseignant de:

- vérifier la bonne fréquentation équilibrée des ateliers,
- vérifier la gestion du temps des élèves
- connaître le parcours d'un élève
- de passer au fluo (jours 3 et 4) les ateliers "plus urgents" pour tel ou tel élève.



C'est aussi une grille reflétant le parcours et l'évaluation par compétences associée à un élève.



Chaque atelier est expliqué. Il y a :

- Le titre
- Le matériel,
- Le nombre de participants
- la compétence travaillée
- la consigne .

Chaque élève a deux ou trois fiches d'ateliers pour la semaine, soit entre 20 et 30 postes. L. a colorié l'atelier qu'il a déjà fait.

Quelle place pour la coopération dans des parcours individualisés ?

Autre exemple de grilles. Semaine à 3 grilles.

| Leçon 1 | Leçon 2 | Leçon 3 | Dictée | Gouttes de mots | Résolution de problèmes | Arts | Arts et Histoire des arts | Jeu « le corps humain » | Sciences |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| Cahier de Maths leçons | Cahier de maths leçons | Cahier de français exercices | Cahier de Dictées + ENT | Cahier de production d'écrits | Cahier de maths exercices Casier A | Cahier de vie, Feuille A4 Casier B | Cahier de vie et feuille A4 cartonnée Casier C | Minimum 2 joueurs ! Casier D | Cahier de sciences, Travailler seul ou à plusieurs. |
| Recopier proprement et sans faute, en respectant la mise en | Apprendre, retenir la leçon | Lire un texte à voix haute après préparation | Etre capable d'écrire sous la dictée. | Produire un texte poétique en obéissant à des consignes précises. | Résoudre un problème | Connaître un artiste. Réaliser une œuvre « à la manière de » Communiquer en utilisant les TIC. | Recopier proprement un poème, Réaliser une œuvre plastique. | Respecter une règle du jeu. | Proposer des hypothèses et mettre en place un dispositif permettant de les valider. |
| Recopie proprement la leçon sur la comparaison des décimaux. | Apprends le leçon sur la comparaison des nombres décimaux. N'hésite pas à demander de l'aide pour vérifier si tu te connais bien. | Prépare un extrait du livre pour le lire à voix haute en classe | Écoute la dictée, comprends bien le texte avant de l'écrire. Pose-toi les bonnes questions pour la relecture. | Ecris une goutte de mot puis publie-le sur le blog. Tu peux aussi le copier dans le cahier des gouttes de mots de notre classe. | Résoudre un problème adapté à tes difficultés. Pense à bien rédiger (« je cherche », « donc » etc...) | Connais ton murin « à la manière de Wally » Du Travail sur l'élaboration de la page internet pour le site du collège en utilisant un poème. | Recopie le poème de Prévert dans ton cahier de vie. Réalise une forêt avec du papier journal. | Révisé le leçon de sciences en jouant au jeu sur le corps humain | Choisis une des questions, proposez par le classe au sujet de notre élevage de phasmes. En suivant le modèle de la démarche scientifique, propose des hypothèses et imagine un dispositif pour les valider. |

Construire ensemble une page en Histoire des arts pour le site du collège de secteur

Les problèmes, les lectures (...) sont choisis en fonction de l'élève

Lire ensemble un grand roman

Construire ensemble un recueil de poèmes (dans un cahier et sur le blog)

Elaborer ensemble une exposition autour de la poésie

Explorer ensemble une démarche scientifique autour de notre élevage. Echanger.

Les calculs sont choisis en fonction de l'élève

Préparer et présenter à plusieurs un exposé à la classe

S'entraîner pour construire ensemble une pièce de théâtre

| Mathématiques : Exercices d'application | Anglais (écoute) | Mathématiques (exercices d'application) | Français (exercices d'application) | Lecture compréhension VICTOR HUGO (suite) | Histoire CM2 uniquement | Géométrie 1 | Géométrie 2 (jeu) | PPRE |
|---|---|---|--|--|--|--|---|--|
| Cahier de maths exercices Casier E | Cahier d'anglais et ENT A trois ou seul. | Cahier de maths exercices Casier F | Cahier de français exercices Casier G | Cahier de production écrite Casier H | Cahier d'histoire, grandes affiches, PC, A deux ou trois, Casier I | Feuille cartonnée, Outils de géométrie, Maths leçon Casier J | De 1 à 4 joueurs. Ton jeu de TANGRAM, Les cartes, Casier J | En fonction de tes difficultés, tu peux travailler un point qui est important pour toi. |
| Décimaux : associer la place d'un chiffre à sa valeur (partie décimale) | Ecouter et comprendre un document en anglais. Apprendre du vocabulaire | Savoir additionner, soustraire et multiplier des nombres décimaux. Réaliser des divisions de nombres entiers. | Conjuguer au futur de l'indicatif | Lire et comprendre un document. Répondre en faisant des phrases complètes | Réaliser un exposé sur un artiste du temps de Louis XIV | Tracer des carrés, des triangles, en respectant des dimensions | Respecter la règle d'un jeu. Se repérer dans le plan. | Tu peux choisir toi-même quelque chose que tu veux approfondir, ou te laisser guider par le choix de la maîtresse. Tu peux passer dans cet atelier autant de fois que tu veux. |
| Réalise les exercices sur les nombres décimaux. | Écoute plusieurs fois le document sonore en observant le document papier. Entraîne-toi à jouer la scène « Kevin et Kate » | Entraîne-toi à résoudre les opérations que je te propose. | Réalise les exercices. Tu peux t'aider de la leçon si tu as des difficultés. | Lis le document sur Victor Hugo et réponds aux questions en faisant des phrases complètes. | Continue ton exposé. Entraîne-toi à le présenter devant les autres | Construis un jeu de TANGRAM Utilise le compas et l'équerre. | Devine le plus rapidement possible (si tu joues à plusieurs) comment réaliser un mobile avec ton TANGRAM. | |

Construire un jeu pour la classe

Préparer les jeux de la rencontre intercycles avec les maternelles (projet d'école)

(suite) préparer ensemble une exposition autour de la poésie

| ATELIERS POUR LA RENCONTRE INTERCYCLE | | | Préparer la page Internet sur Prévert | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|---|
| Lecture et production d'écrit 1 | Arts | Arts | Poésie | Lecture et poésie | Histoire, CM2 uniquement | Géographie Jeu à jeudi uniquement | Mathématiques (fractions) |
| Cahier de production écrite Casier K | Feuille A4 Casier L | Feuille A4, Plastifieuse Casier M | Cahier de vie, PC et casque micro | Livres de Prévert Casier N | Papier A4, encre et plumes Table d'arts | Cahier de géographie Seul ou à plusieurs | Cahier de maths exercices Casier O |
| Lire et comprendre un album de jeunesse Rendre compte par écrit de sa lecture (résumé) | Réaliser une illustration à colorier pour intégrer à un mobile. Utiliser le papier calque | Réaliser un jeu de numération ou un jeu sur les couleurs. | Dire un poème en utilisant un ton expressif | Lire un recueil de poèmes | Découvrir l'écriture « Caroline » | Connaitre les fleuves français et le vocabulaire lié aux fleuves | Connaitre le vocabulaire lié aux fractions (numérateur, demi, etc...) |
| Lis le livre de Petou. Observe bien les dessins. Ecris un petit résumé en 3 ou 6 lignes dans ton cahier de production d'écrit. | Prépare deux petits dessins de sorcière pour réaliser un mobile à St Vivien L'un d'eux doit être décalqué sur l'album ! | Réalise le petit plateau de jeu pour les enfants de maternelle. Choisis l'un des deux jeux et réalise les petites pièces. | Entraîne-toi à dire un poème de ton choix en t'enregistrant avec le micro-casque. | Feuillette les livres sur Prévert et choisis les poèmes que tu veux lire pour ton plaisir. | Ecris ton prénom en utilisant l'écriture « la Caroline ». | Révise ta leçon de géographie pour préparer l'évaluation. | Faire les exercices sur les fractions. |

Cet atelier prépare une activité de la semaine prochaine dans laquelle les enfants écriront tous ensemble une autre aventure de ce même personnage qu'ils liront ensuite aux maternelles.

Comment s'organise le travail de préparation pour l'enseignant ?

Une telle organisation pédagogique demande beaucoup de travail de préparation. Il faut non seulement choisir les ateliers en fonction des critères ci-dessus énoncés, au regard des évaluations individuelles et de la programmation de l'année, mais également préparer le matériel, les fiches de consignes et de groupes (celle du tableau). Sans compter l'intégration des documents informatiques sur le réseau.

Mais les avantages sont notables:

- les progrès des élèves sont évidents et rapides,
- les élèves sont acteurs de leur classe; l'ambiance est détendue, agréable. La classe est un véritable lieu de vie. Une bonne ambiance de classe participe aussi d'une journée agréable et détendue pour tous.
- **l'estime de soi** des enfants n'est pas dégradée; chacun avance à son rythme. Du coup, ils vont plus vite ! **L'entraide est spontanée.**
- l'autonomie des enfants est remarquable.
- les ateliers étant validés dans l'instant, les enfants suivent la correction et la comprennent. Ce n'est pas une correction lointaine et vide de sens. C'est aussi moins de travail pour l'enseignant après la classe, ce qui équilibre la balance avec les préparations, surtout en cycle 3 où les productions écrites sont nombreuses.
- hors atelier, il est difficile ou impossible d'utiliser les TICE, l'ENT, Internet. De même, le matériel pédagogique est réduit (jeux de logique, manipulation, espace plastique, utilisation du TBI...). Il peut donc être très diversifié au cours du temps.

Exemples de situations variées d'apprentissage :

Panacher les activités pour respecter le rythme de chacun...



Les enfants fabriquent des jeux **pour la classe** pendant les ateliers. Puis, ils y jouent.
Les règles sont pensées, améliorées ensemble.
Avec ces jeux, tout le monde progresse... en s'amusant.
C'est aussi un moment de détente pour ces enfants qui savent maintenant alterner les moments ludiques et les instants studieux.

Parfois, si un atelier est un peu dur, certains demandent à « faire une pause » pour se diriger vers un autre atelier avant de reprendre un peu plus tard.

La démarche expérimentale et le travail de groupe...

*Toute la classe réfléchit à des questions autour des ateliers scientifiques
Les enfants formulent des hypothèses et imaginent un dispositif expérimental.
Plus tard, ils réaliseront les expériences et confronteront leurs hypothèses, leurs dispositifs,
leurs découvertes...
Ils pourront travailler seuls ou en groupe.*



La lecture :



Les filles préparent la « lecture partagée ».

À la fin de la semaine d'ateliers, **chaque enfant lira son passage au reste de la classe** et, ainsi, nous aurons le plaisir d'écouter une grande histoire, un petit roman.

Chacun lit un texte adapté à son niveau de lecture. Les enfants choisissent un passage « plutôt long » ou « plutôt court » en fonction de ses difficultés afin que la lecture soit bien préparée.

En seconde semaine, lorsqu'une partie de l'œuvre a été lue en regroupement, les enfants se précipitent d'autant plus vers cet atelier qu'il y a de suspense dans le roman.

Des exercices d'application et des leçons :



*N. fait des exercices de français:
Il peut s'aider de sa leçon ou de
livres, d'outils de conjugaison.
Il construit un savoir, il s'entraîne.*



*M. copie à son rythme.
Souvent, les enfants peuvent copier et apprendre
les leçons que nous avons étudiées avec la classe
le matin ou la veille.*

Parfois, un enfant aura besoin d'aide pour vérifier que la leçon est bien connue. C'est un travail qu'il est bon de faire avec chacun, pour que les enfants apprennent à identifier les procédures qu'ils mettent en œuvre pour retenir.



*I. a besoin d'une petite aide en maths...
elle a pris le temps de réfléchir avant de
mettre son signal rouge.*

*Lorsque les enfants progressent plus vite
que d'autres, ils peuvent **aller un peu
plus loin...***

Individualiser les parcours, c'est offrir à chacun la chance d'aller plus loin. C'est éviter l'ennui qui fragilise les élèves qui comprennent plus vite que d'autres.

La fin d'une journée, la fin d'une semaine :



B. a terminé. Il vérifie la consigne pour être sûr de ne rien avoir oublié.

R. s'organise en attendant d'être validé.



K. fait son choix. Mais la journée est terminée. Chacun range ses affaires.

Demain, lorsque nous reprendrons les ateliers, chacun s'installera là où il en était.

Mise en commun, en fin de journée, et en fin de semaine



En fin de journée, nous discutons ensemble de nos découvertes, de nos progrès. A la fin des ateliers aussi nous organisons des moments de regroupement.

Des temps de regroupement :

Outre les temps dédiés à la mise en commun et aux retours sur les découvertes des élèves, des instants d'aide sont organisés pour des petits groupes choisis ou pour des élèves volontaires.

Il peut s'agir d'une aide programmée par l'enseignant qui sait qu'il devra soutenir des élèves ciblés (évaluation, observation) ou d'une aide improvisée, faisant suite à une difficulté qui s'avère être commune à plusieurs enfants.

La classe est alors partagée entre des élèves autonomes évoluant dans leurs parcours et un groupe d'enfants sur un atelier dirigé décroché animé par l'enseignant.

La question du tutorat :

L'élève qui évolue dans les parcours doit apprendre à modifier sa position face aux apprentissages. En effet, il a certainement appris à travailler pour lui-même, en silence, en cachant ses réponses. Il aura appris à ne pas se faire aider pour ne pas être considéré comme un élève qui copie.

Dans la classe coopérative, l'enfant apprend que le savoir se construit par la recherche et le partage. Il apprend à demander de l'aide, il apprend à être aidé.

Savoir aider les camarades est un apprentissage nécessaire qui est facilité par la constitution de classes à plusieurs niveaux. En effet, seuls les nouveaux élèves d'un groupe doivent construire cette compétence qui est acquise pour les autres. Le réflexe d'aide est alors guidé par l'imitation.

C'est par son écoute discrète que l'enseignant accompagne et encourage l'élève tuteur. Il peut ainsi s'assurer de la justesse des propos tenus par l'enfant et réguler au besoin. Par ailleurs, il convient de guider les élèves les plus faibles vers le tutorat. Ils réinvestissent ainsi l'aide reçue par l'enseignant, reformulent et progressent tout en nourrissant une image positive d'eux même face au groupe.

La question de la liberté

Les enfants n'ont pas de place attitrée. Ils rangent leurs affaires sur des étagères. Chacun a son petit espace.

Ils peuvent s'installer où ils veulent, changer de place quand ils le souhaitent, travailler avec le camarade de leur choix ou seul.

Les bureaux aussi se déplacent. Une seule règle s'impose: le respect.

Je respecte les autres,

Je me respecte en travaillant,

Je respecte le matériel,

Je respecte le niveau sonore de la classe.

L'usage des TICE :

L'usage des TICE est incontournable. Il permet de "dédoubler" la présence de l'enseignant sur des ateliers. Ainsi, par exemple, un élève peut réaliser une dictée qui aura été enregistrée au préalable par le maître. Il écrit à son rythme, peut revenir en arrière, ne subit pas la pression du groupe. Il laisse l'enseignant disponible pour soutenir un autre enfant.

L'ENT Alienor permet à l'élève de retrouver sa dictée sur le blog, sa correction, les exercices qui sont liés.

La dictée peut aussi être enregistrée en classe par un élève. C'est une façon de mettre en valeur les progrès d'un élève en lecture et de donner du sens à son travail.

Nombre d'ateliers sont organisés ainsi.

Il peut s'agir d'écoute en langue vivante, de documents vidéo ou audio, d'images...

Là encore, l'usage des TICE dans ce dispositif permet de ne pas avoir à multiplier le matériel onéreux tel qu'un appareil photo numérique pour un atelier en arts visuel : les élèves ne faisant pas tous le même atelier en même temps, le matériel est disponible.

Chaque enfant progresse jusqu'à maîtriser les compétences du socle et continue son parcours en fonction de ses possibilités.

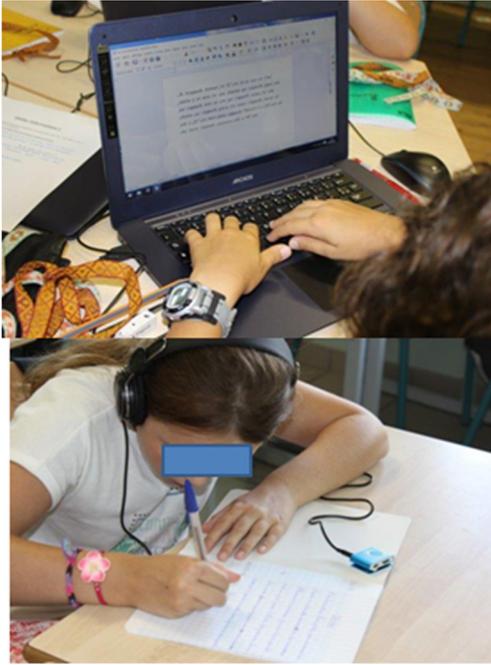
Si les TICE étaient déjà présentes dans ce fonctionnement en ateliers, l'usage de l'ENT décuple son intérêt.

En effet, les enfants peuvent aujourd'hui:

- découvrir avant l'heure des sujets qui seront traités en classe. S'il ne s'agit pas réellement de "classe inversée", c'est au moins une ouverture sur les enseignements partagés. Découvrir avant l'heure, c'est également une aide pour les plus fragiles qui se retrouvent en situation de force lorsque les sujets sont abordés par tous.

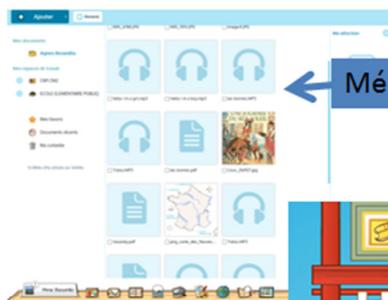
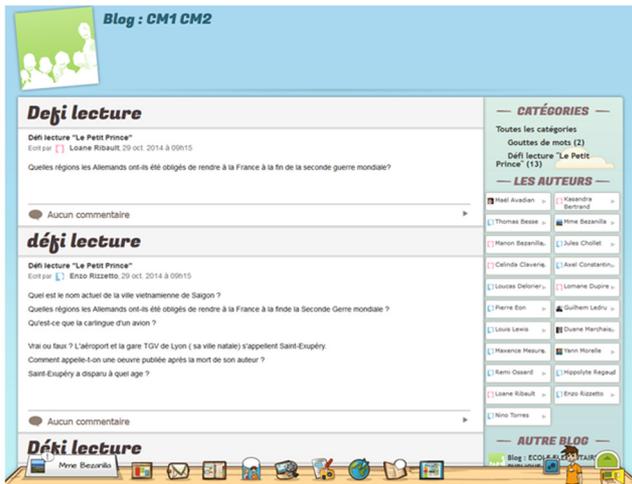
- Revoir, réviser, prendre du plaisir à relire, faire découvrir à ses proches... autant d'actions nécessaires portées par l'ENT, car pour un enfant, partager ses apprentissages c'est aussi partager son vécu au sein de son groupe. Dans une pédagogie centrée sur l'individu, dans laquelle un soin tout particulier est apporté à son bien-être à l'école, l'ENT Alienor apparaît comme une fenêtre porteuse de sens, contribuant activement à la réussite de l'enfant.

- La mise en place, sur l'espace ENT Alienor, d'un blog partagé entre les classes porteuses du projet donne encore plus de sens aux écrits produits par les enfants. Ils écrivent pour être lus par leurs camarades, commentent les textes des autres, découvrent les centres d'intérêts et créent des relations qui seront ensuite éprouvées lors des rencontres inter-classes. Ce blog est soutenu par un accès à la messagerie partagée.

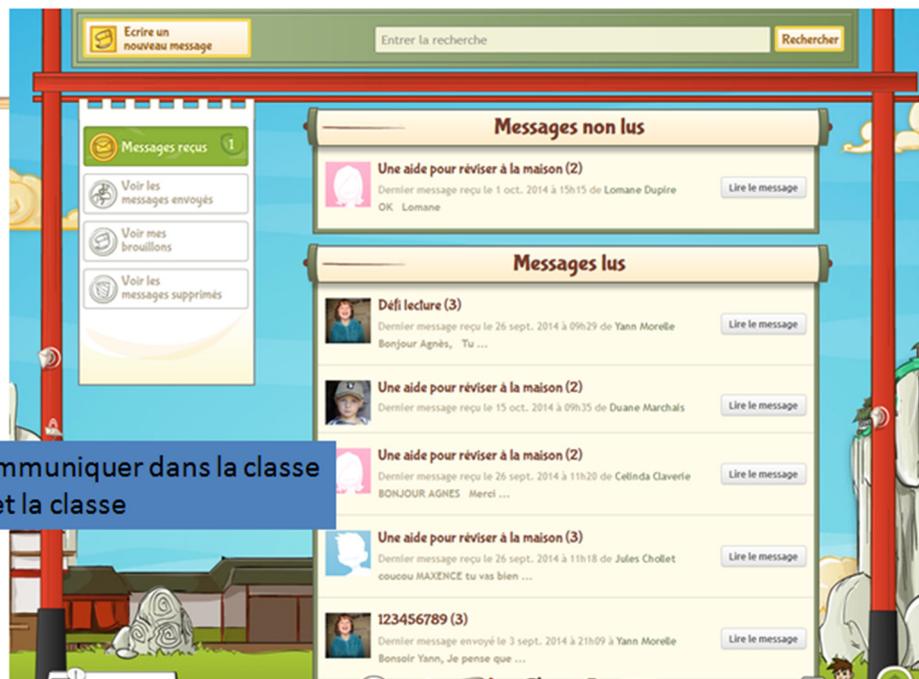


Découverte de l'ENT





← Médiathèque pour stocker les documents (sons, vidéo, textes...)



Messagerie pour communiquer dans la classe
Ou entre la maison et la classe

Lien vers le site porteur du projet

<http://paperclasscoop.jimdo.com/>

(Parcours détaillés, mise en œuvre, exemples de réalisation... + vidéo présentant les élèves dans les parcours avec les commentaires spontanés des enfants) lien vers la fiche expéritheque:

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=11271>

(cette fiche devrait être mise à jour)

Lien vers les sites de la classe, outil des élèves :

<https://defilecturecycle3.jimdo.com/>

(site coopératif des classes engagées dans le projet)

<http://marquelot.jimdo.com>

<https://classyesmonsegur.jimdo.com/>

+ Accès à la page d'identification de l'ENT ALIENOR pour accéder au BLOG (très investi par les enfants), à la messagerie, au cahier de texte...

VIAEDUC groupe 975

Modalités de concertation

Les modalités de concertation avec les collègues s'articulent autour des conseils de cycle et des conseils des maîtres dans nos écoles respectives. Des passerelles entre les classes sont organisées autour de ces dispositifs.

Nous sommes un groupe de collègues très investies dans le dispositif. Nous travaillons ensemble. Nous avons créé un cloud collectif nous permettant de déposer et de classer nos productions pour mutualiser nos travaux. Cette mutualisation nous permet :

- de gagner du temps,
- d'améliorer les productions des autres
- d'avoir un retour critique sur notre travail.

Dans le cadre des liaisons CM2/6°, nous échangeons aussi sur ces pratiques. Ces concertations permettent une remise en question permanente porteuse d'améliorations du fonctionnement.

Ce projet a été initialement présenté aux familles. Il était important d'une part d'impliquer les parents, d'autre part de s'assurer que tous avaient accès à l'ENT. En début d'année, une réunion de présentation avec diffusion d'un diaporama présentant les enfants dans la classe permet aux parents de mieux comprendre ce fonctionnement très éloigné de leur connaissance de l'école et de leur histoire personnelle.

Modalités d'évaluation interne et indicateurs retenus.

Climat scolaire :

L'intérêt des enfants, leur implication, leur dynamisme est un puissant indicateur de l'efficacité d'un tel dispositif du point de vue du **bien-être dans la classe**. Beaucoup d'enfants introvertis s'épanouissent, les élèves qui ont tendance à perturber le groupe sont dynamiques et travailleurs.

Maîtrise des compétences disciplinaires :

Les répercussions sur la maîtrise de la langue, des principaux éléments mathématiques ou toutes autres compétences s'établissent:

- par l'observation
- par l'évaluation orale individuelle
- par l'évaluation écrite personnalisée (maîtrise des compétences)

Autonomie, attitude face au travail, compétences transversales :

L'efficacité du dispositif en terme de métacognition de l'élève s'effectue par le constat global des capacités des enfants à s'engager spontanément dans des activités à priori difficiles pour eux il y a quelques temps : ils osent affronter leurs difficultés, ils y font face.

Intérêt de l'usage des TICE pour l'élève

L'intérêt pour l'ENT peut facilement être évalué par la fréquence de l'accès de chaque enfant à la plateforme et à la quantité de textes produits, à la qualité des échanges et l'amélioration des productions.

Difficultés rencontrées

- Il est à noter que, notre démarche reposant également sur l'usage des TICE, la vétusté et/ou le mauvais entretien/fonctionnement et/ou le manque de matériel numérique dans certaines de nos classes est un frein au développement de notre expérimentation : une classe ne possède pas de tableau numérique, une autre possède des ordinateurs qui seront bientôt obsolètes, une autre encore possède seulement deux ordinateurs. La différence de moyens entre nos écoles se ressent ici. Le manque de maîtrise de l'outil informatique (mises à jour, mise en réseau des ordinateurs, création de logiciels ou d'exercices avec correction automatique, etc) peut aussi poser un problème dans l'autonomie de chaque enseignant. Un temps de formation poussée en informatique serait intéressant à mettre en place pour les collègues qui s'investissent dans la construction de parcours.

- L'espace est également un point important de notre projet. Toujours dans l'optique d'adapter les enseignements à chacun, il nous semble primordial de proposer un maximum de diversité dans les formes d'intelligences sollicitées (cf les intelligences multiples, notamment intelligence kinesthésique). Les enfants ne travaillent donc pas tous sur le même mode : certains peuvent faire un travail de groupe en sciences, alors que d'autres font de l'art plastique, pendant que certains apprennent une leçon et encore d'autres font un jeu... L'école à l'extérieur est aussi un mode d'apprentissage que certaines d'entre nous aimeraient développer (observation et manipulation en sciences, en arts, etc). Ceci demande une organisation spatiale qui doit être pensée pour que chacun puisse travailler dans le calme ou travailler en faisant du bruit sans risquer de déranger les autres (musique, langue vivante, lecture orale, théâtre...) Or, certaines de nos classes offrent un espace réduit ne permettant pas de proposer en toute sécurité des activités en dehors ou dans la classe .

- Tant pour les projets disciplinaires que pour les échanges sur la gestion de la classe et la mise en place des parcours personnalisés, il est indispensable que nous nous rencontrions régulièrement. Or, le temps de travail en équipe entre les enseignantes des 4 écoles est actuellement pris sur leur temps personnel. Le temps de conseils de cycle 3 est déjà utilisé pour assurer le lien avec les collègues des réseaux des collèges (nous sommes sur 3 réseaux différents). Il serait intéressant que des temps spécifiques soient octroyés pour mener le projet au mieux, par exemple des « conseils de projet innovant ». Toujours dans l'optique d'améliorer nos pratiques individuelles, des temps de visites des classes des collègues seraient aussi enrichissants, car les réunions ne permettent pas de saisir tous les aspects d'une pratique de classe.

Bilan rédigé par Eva Cortazar, Alice Serrano, Hélène Bayle-Morineau et Agnès Bezanilla.

Mars 2017.